故宮週刊

培基

元世祖像

（南薰殿歷代帝王像之一）

明洪武御筆釋文（續）

僧來相與作閒儔、風月論教去舊愁、石上三生明數刦、禪中五祖歷多秋、去來感歎乘元化、由此傷懷固始謀、不預惟禪忘愛欲、那將萬事與心揉、

輕寒雲衲也同班、定起山空座榻閑、嵐鎖半間容膝室、烟埋全樹養身岩、猿嚎夜月聽偏切、鶴唳晴天視未還、頃刻躡盂歸隱處、錫飛當澗老龍儇、野人朝陽絳破衲、夜月吟風景自納、山深樹密未見人、皓氣九天光周匝（接第二版）

（一）郵票定購可代現金、（二）前定主顧不再補加以示優待

利利公司文藝部

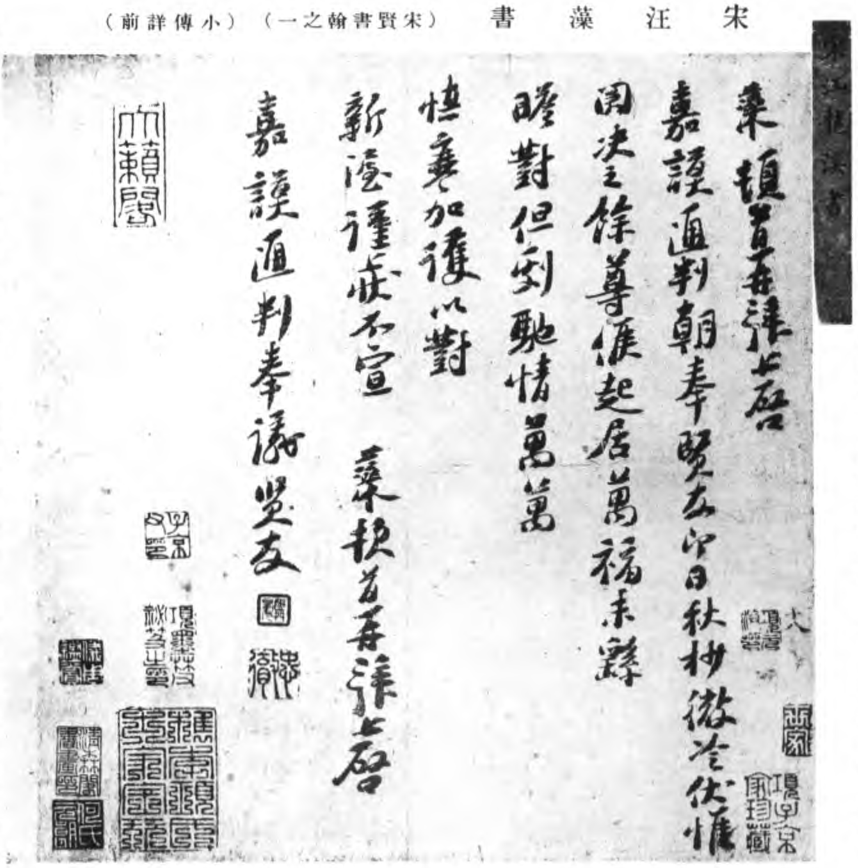
、山人終歲栖岩谷、石逕苔深坐茅屋、身形似鶴槁灰如、心地一同淵水綠、朝陽野人絳破衲、夜月吟風景自納、山深樹密未見人、皓氣九天光周匝、山人終歲栖岩谷、石逕苔深坐茅屋、去來絕跡亦何宗、心地長同淵水綠、

有元失馭、寰中鼎沸、豪雄倡亂、擅聲教而據蒸黎、大道無倫、民生塗炭、時朕方集英俊、乃與羣雄並驅、爾某奮忠勇之資、勤於麾下、今三十有幾載、曩爲西酋弗庭、命往平之、抵所在、俘獲者衆、斬首亦多、餘酋既服、西土咸寧、凱旋之日、驗功有效、侯爵鳳翔、其祿惟身、於子孫弗及、邇者西南諸夷、恃以險遠、負固跳梁、納逋逃、匿有罪、惑我邊守、每不自寧、朕亦勞爾行、既從將軍潁川率甲冑者、三十萬、晨進昏止、銜烟突霧、臥雪眠霜、

（未完）

宋汪藻書

（宋賢書翰之一）　（小傳詳前）



江月松風集校勘記（續前）

本院藏原鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

卷一

八月十五夜風雨後見月有懷

飄然「欲」探蟾窟游　四庫本作「砍」

登五雲山

何「似」茲山吏絕緣　四庫本誤作「以」

永昌王傳長「史」杜伯誠　四庫本誤作「火」

黼黻「殊方」禮樂成　四庫本「文章」

送曹克明員外之湖廣省

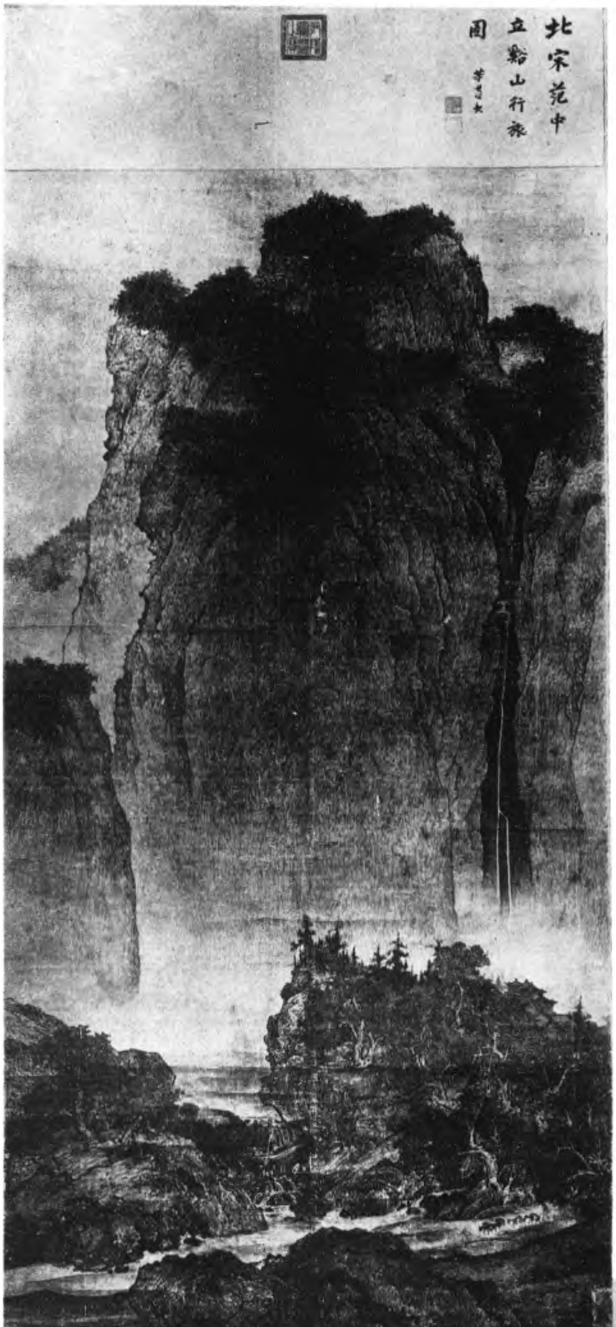
（接第三版）

唐僧懷素自序長卷之廿八

（明文彭書釋文）　（小傳詳前）

中日交涉刻正爲吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資

宋范寬谿山行旅圖（小傳詳前）



九「疑」雲霧接巫衡　四庫本錢本「嶷」

送陳續古之會稽教諭

絳帳春吟雪「滿」氈　錢本「擁」

送丘以敬淮海山長

龍飛「特」被聖恩榮　四庫本「得」　錢本「時」

雲盡江「城」鐵甕城　四庫本錢本缺一字

久旱問丞相禱雨上竺喜而賦詩

海霞「炙」日火流金　四庫本「炎」　錢本「巖」

雲寬未「答」憫農心　四庫本「得」

次韻答仲「仁」梁君　四庫本「臣」

喜得家「信」　四庫本「報」

題高彥敬竹石序

命「畫」竹　四庫本「寫」

四月十九日與「李」木魯子昇登雷峯塔　四庫本「索」

送王君實赴臺「都」事　錢本「部」

（未完）

繪事雜錄（續）

東楚湯君載畫鑒（續）

郭熙學李成、善得烟雲出沒峯巒隱顯之態、嘗論畫山曰、春山淡冶而如笑、夏山蒼翠而如滴、秋山明淨而如粧、冬山慘淡而如睡、觀其議論、可知其畫矣、僕生平見眞跡約五十本、然絕佳者、不過一二十軸而已、然山頂峻險、學者苟失其意、竟成偏薄、無雲深林密之態、後世楊士賢顧諒皆學之、

許道寧初賣藥長安市中、畫山水以集衆、故蚤年畫俗惡大甚、至中年成名、稍自檢束、至細微處、殆入妙理、傳世甚多、佳本極少、峯頭直皴而下、是其得意也、

王詵字晉卿、學李成山水、淸潤可愛、又作著色山水、師唐李將軍、不今不古、自成一家、內臣馮瑾慕其筆墨、臨倣亂眞、高宗題爲王詵、觀者不可不察也、然余能望而知之、

李伯時畫人物第一、專師吳生、照映前古者也、畫馬師韓幹、不爲著色、獨用澄心紙爲之、惟臨摹古畫用絹素著色、筆法如雲行水流有起倒、作天王佛像全法吳生、士人喬仲嘗專師伯時、彷彿亂眞、至南渡吳興僧梵隆六師伯時、但人物多作出水紋、稍乏神氣、若畫馬、則全不能也、伯時暮年、作畫蒼古、字亦老成、余嘗見徐神翁像、筆墨草草、神氣燗然、上有二絕句、亦老筆所書佳作、又見伯時摹韓幹三馬、神駿突出縑素、今在杭州人家、使韓復生、亦恐不能過也、

（未完）

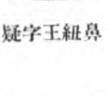
明趙左寒江草閣

趙左、字文度、華亭人、學於宋旭、不輕涉筆、山水宗董源、兼有倪黃深韻、自成一家、蘇松一派、乃其首創也、

王病已印

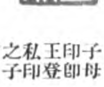
鼻紐

王千秋印



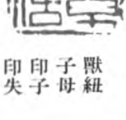
鼻紐王字疑

王長賓印



子母印即王登私印之子

王覃印信



獸紐子母印印子失

……書現自光緒元年至三十年各案用連史紙精印已出八册
每册定價六角
特價五角（五月底爲限）

烟雲寶笈成扇目錄（續）

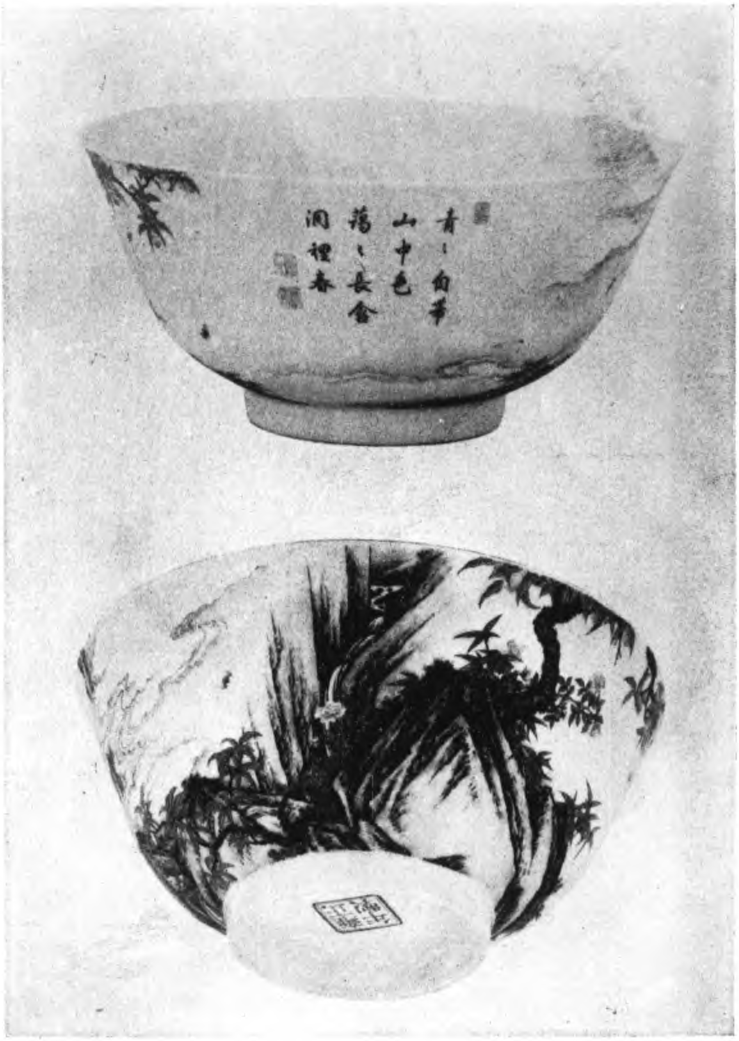
景洲

○明仇英西園雅集圖一柄紫檀十五股圓端
文從簡書西園雅集序

泥金葉、一面着色畫、西園雅集圖、左上行楷書款、仇英實父製、印一、實父、白文、一面楷書五十四行、款壬午仲夏望後日、文從簡書、印二、彥可、文從簡印、均白文、又乾隆御覽之寶、（按仇畫疑）

※明周臣南嶽尋秋一柄素竹二十二股方端
唐寅書七言絕句

泥金葉、着色畫、疊嶂丹楓、有老人乘牛車行山麓間、一人負擔相隨、左下行書款、東邨周臣、無印、右上行書題、南嶽丹楓向曉催、西園籬菊倚霜開、停車遊衍多秋興、更喜山郵送酒來、蘇臺唐寅題於學圃堂、計六行、印一、南京解元、朱文、又乾隆御覽之寶、（未完）



清雍正春山福壽盌

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第五十六齣　陳宮執使（續）

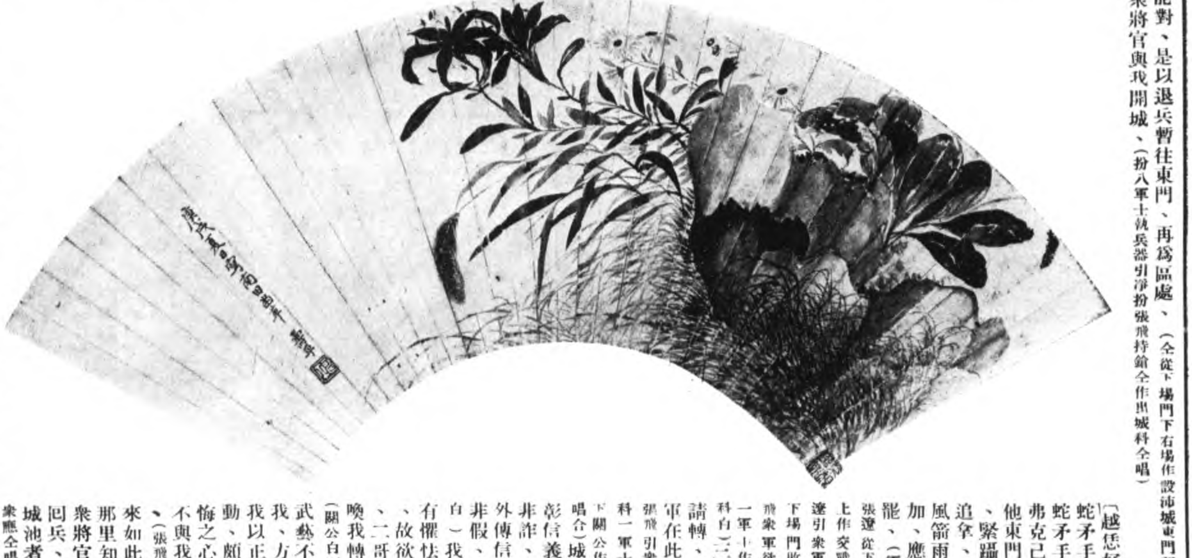
〔會河陽〕負德孤恩、禽獸無差、突然反噬恣狠牙、心瑕齟齬、行藏令人怒發、破小沛如投瓦、（合）光芒閃、畫戟人驚怕、鬣焦馳、赤兔人驚嚇、（全從下場門下扮四軍士執兵器引淨扮關公持刀從上場門上全唱）

〔縷縷金〕刀偃月、閃霜華、一旅軍皆壯、匪矜誇、（關公白）只因呂布命高順等領兵來攻小沛、大哥已遣簡雍告急曹公去了、今大哥自守南門、命我等分守三門、衆將官、須要小心防禦者、（衆應科從場門下雜扮八軍士執兵器引張遼持鎗從上場門上全唱）賈勇多梟健、箭無虛發、西門咫尺近非遐、（合）孤城管立下、孤城管立下、（場左作設沛城西門關公暗上城科衆引張遼作到科張遼白）來此已是西門、衆將官就此攻城、（衆應作攻城科關公白）文遠、你儀表非俗、何故失身於賊、（張遼作沉吟慚愧狀背科白）呀、原來是關公在城、衆將官速退兵往東門去、（衆應仍從上場門下關公白）衆軍士、爾等好生防守、吾恐三將軍出城迎敵、往東門走遭、即便回來、（衆內應關公作下城科下隨撤城軍卒引張遼從上場門上白）適纔雲長以義責我、我不能對、是以退兵暫往東門、再為區處、（全從下場門下右場作設沛城東門張飛內白）衆將官與我開城、（扮八軍士執兵器引淨扮張飛持鎗全作出城科全唱）

〔越恁好〕蛇矛手執、蛇矛手執、弗克己、知他東門速啓、緊躡後定追拿、看槍風箭雨兩交加、應難干罷、（軍卒引張遼從下場門上作交戰科張遼引衆軍卒從下場門敗下張飛衆軍欲追科一軍士作出城科白）三將軍請轉、二將軍在此、（張飛引衆作回科一軍士進城下關公作出城唱合）城頭上彰信義、言非詐、城門外傳信義言非假、（張飛白）我見他有懼怯之狀、故欲追之、二哥為何喚我轉來、（關公白）此人武藝不下你我、方纔因我以正言感動、頗有自悔之心、故不與我戰耳、（張飛白）原來如此、我那里知道、衆將官吩咐回兵、堅守城池者、（衆應全唱）

〔尾聲〕一場鏖戰成虛話、驅電興雷懣叱咤、這的是智勝無虞兵將寡（全作進城科下隨撤城）

（未完）



明惲格花卉扇　（小傳詳前）

本刊材料宏富精美有口皆碑不煩辭費茲自一百三十一期起愈益改進由